**Тема урока:** С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»

**Цель:** Познакомить с инструментами симфонического оркестра, используя ИКТ

**Задачи:**

1. формирование знаний об инструментах, входящих в состав симфонического оркестра; знакомство с творчеством советского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева;
2. воспитание слушательской культуры, эмоциональной отзывчивости учащихся;
3. развитие компонентов музыкального слуха (звуковысотный, тембровый), творческих способностей, умения анализировать музыкальные образы героев сказки.

**Планируемый результат:**

Узнавать по изображению и определять на слух музыкальные инструменты;

Учащиеся получат возможность выражать собственное мнение о музыкальном произведении; Оценивать музыкальные образы персонажей симфонической сказки «Петя и волк»;

Научатся узнавать инструменты симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр;

Учащиеся получат возможность общения с преподавателем и одноклассниками; Рассуждать о содержании прослушанного музыкального произведения, о композиторе.

**Межпредметные связи:** мультипликация, театр

**Репертуар:** Симфоническая сказка **«**Петя и волк» С. Прокофьев; аудиозапись фрагментов сказки, изображающие героев сказки.

**Оборудование:** синтезатор;нотное приложение к учебнику; компьютер;

презентация к уроку; аудиозапись героев сказки «Петя и волк»; м/ф «Петя и волк» Союзмультфильм, Москва 1958 г;

**Интернет ресурсы:** <https://vk.com/video864759111_456239240>

**Ход урока**

*Организационный (этап мотивации)*

**Учитель** здоровается музыкально, дети отвечают

**Учитель**: Я рада вас видеть. Желаю вам отличного настроения на уроке и предлагаю его начать с красивой песни «Добрый день!». Встаньте ровно как исполнители.

*Исполняют песню Я. Дубравина «Добрый день!»*

*Садятся*

**Учитель**: Ребята, предлагаю урок начать с игры «Угадай, кто меня зовет», ведущего выберем из тех кто первым верно ответит на мой вопрос: термин, который отвечает за окраску голоса и звука, называется … (тембр) .

*Выходит один ведущий и встает спиной к классу.  Остальные ребята по одному произносят его имя. Ведущему нужно назвать имя ученика, не видя его, а слыша только голос*

**Учитель**: Хорошо! Ребята, как  же  удалось ведущему,  не  видя  вас,  точно  определить ваши имена?

**Ученики**: Ведущему удалось точно определить наши имена по голосу.

**Учитель**: Правильно! А каким образом наши ведущие смогли определить,  чей именно голос прозвучал?

**Ученики**: Голос девочки отличается от голоса мальчика. У кого-то нежный голос, у кого-то громкий и поэтому у всех он разный.

**Учитель**: Хорошо! Какие же вы молодцы! У каждого голоса своя окраска или правильнее сказать свой тембр. Тема сегодняшнего урока будет связана не только с этим свойством звуков, но и со сказкой. Давайте вспомним, какие типы сказок бывают?

**Ученики**: народные, былинные, авторские, музыкальные

**Учитель**: Ваши ответы верны, молодцы. Сегодня мы познакомимся с еще одной необычной сказкой, музыкальной, а именно – симфонической. У меня на слайде портрет композитора, который написал симфоническую сказку. Кто-то узнал его?

**Ученики**: Сергей Сергеевич Прокофьев

**Учитель**: Главные герои этой сказки мальчик Петя и волк. Давайте подумаем, как будет звучать тема нашего урока?

*Ученики формулируют тему урока*

**Учитель**: итак, тема урока «Симфоническая сказка «Петя и волк». Запишите в тетради.

Сегодня на уроке мы будем учиться различать музыкальные инструменты по тембрам и внешнему виду, определять героев сказки по характеру и различным интонациям мелодии.

Как вы думаете, почему сказка является симфонической?

**Ученики**: Потому что ее исполняет симфонический оркестр.

**Учитель**: Правильно! Это музыкальное произведение для **симфонического оркестра,** где у каждого героя есть своя музыкальная **тема**. Каждый человек имеет голос, присущий только ему. Так и каждый инструмент имеет свой неповторимый голос – «**тембр**», как говорят музыканты. Давайте подумаем, что в итоге мы научимся делать, слушая симфоническую сказку?

**Ученики**: Различать инструменты, слышать героя сказки.

**Учитель**: Вы правы. И сейчас мы начинаем удивительное знакомство с героями симфонической сказки и их темами. Сядьте, пожалуйста, как слушатели.

*Прослушивание тем главных героев (Петя, дедушка, кошка, утка, волк, птичка, охотники)*

- Какой характер музыки темы Пети?

- Какое настроение?

- Какие инструменты изображают Петю?

Ученики: Струнные-смычковые

Учитель: Давайте с помощью рук изобразим игру на скрипке (изображают игру на инструменте)...

*(И т.д. для каждого героя учащиеся отвечают и изображают игру на инструменте)*

**Учитель**: Давайте, подумаем, как мы сможем определить, что звучит, например тема Пети или дедушки.

**Ученики**: Их изображают разные инструменты.

**Учитель**: А как называется свойство звука, которое дает различную окраску голоса инструмента?

**Ученики**: тембр.

**Учител**ь: Как вы думаете, для чего нам такое умение различать тембры инструментов?

**Ученики**: Развитие слуха, памяти, внимания

**Учитель**: Молодцы, ребята! Мы узнали характер и настроение каждого героя сказки, а сейчас посмотрим старый мультфильм, снятый по мотивам симфонической сказки. Впервые его показали более 60 лет назад!

*Просмотр симфонической сказки*

**Учитель**: Понравилась вам сказка? Давайте приведем неоспоримые доказательства, что этот мультфильм можно назвать симфонической сказкой.

**Ученики:** Исполняет симфонический оркестр, герои могут говорить, у каждого есть своя тема, исполняется отдельным инструментом.

**Учитель**: Чей поступок в сказке можно назвать героическим?

**Ученики**: Пети (поясняют)

**Учител**ь: А чей поступок вы не одобряете и почему?

**Ученики:** Кошка (поясняют)

**Учитель**: Ваше домашнее задание будет нарисовать понравившегося героя сказки и подобрать к нему изображение инструмента.

*Итоги и рефлексия*

**Учитель**: Ребята, с какой сказкой мы сегодня познакомились на уроке?

- Какое свойство звука позволяет нам с вами определить музыкальный инструмент?

- Как в дальнейшем на уроках музыки вы сможете использовать полученные сегодня знания?

- Понравился вам наш урок?

- С каким настроением вы уходите? *Прощается с учениками*

*Ученики прощаются и выходят*