МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КАЧУГСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании ШМО  учителей технологии, ИЗО и музыки  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по МР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_  Т.В. Жданова  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. ПРОТОКОЛ МС №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | УТВЕРЖДЕНО  Приказом по МКОУ КСОШ № 1 №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**Рабочая программа**

Курса внеурочной деятельности

***«Джинсовая фантазия»***

(вторая жизнь вещей)

(учебный предмет)

8

(классы)

2020-2021 учебный год (17 час)

(срок реализации)

**Составитель программы:**

Соколова И.П.

(Ф.И.О. учителя)

Учитель технологии

(занимаемая должность)

- Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Письма Министерства образования и науки РФ «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ от 14.12.2015г. №09-3564;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"», зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.,регистрационный № 19993;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования»;

Основные задачи внеурочного курса «Джинсовая фантазия»

• привить у учениц интерес к работе с джинсовыми вещами, давая вторая жизнь вещам

• научить техническому мастерству в области декоративно прикладного искусства;

• воспитать умение работать коллективно, добиваясь совершенства исполнения и завершенности в работе;

• содействовать профессиональной ориентации учениц.

**Сроки реализации**: краткосрочный ( 17 часов- 1 час в неделю)

Ожидаемый результат: изготовление украшений и игрушек из джинсовой ткани.

**Цель** – познакомиться с техникой самостоятельного изготовления вещей из джинсовой ткани и декорирования по своему вкусу.

**Задачи:**

- Развивать интерес к творческой деятельности;

- Ознакомление с историей джинсов;

- Применить знания и умения, полученные на уроках;

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций при изготовлении игрушки;

- Возникшие дефекты устранять в процессе работы;

- Изделия должны иметь низкую себестоимость и стоить как можно меньше.

Пояснительная записка.

Когда ребенок подражает, мы часто начинаем разграничивать игру и труд, тем самым невольно утверждая в сознании ребенка, что игра – занятие приятное, интересное, легкое, но не важное, труд – дело серьезное, нужное, но подчас скучное и тяжелое. Как же сохранить единство труда и игры, труда и творчества?

Один из возможных способов – создание вещей - самоделок. Это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Вместе с тем рукоделие важный компонент трудового обучения детей с нарушенным интеллектом: занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление.

Ребенка увлекает стремление самостоятельно сделать хорошую работу, это заставляет его точно и аккуратно выполнять все трудовые операции. Пусть первое изделие еще не так хорошо выполнено, как нам хотелось, но оно сделана своими руками. А это главное.

Кроме того, прежде чем приступить к работе, необходимо обсудить ее, поговорить на нужную тему. Это поможет детям вспомнить многое из того, что они наблюдали, читали, слышали, уточнить их представления о конкретном предмете, выявить отношение к нему, и, наконец, что самое главное, дать толчок творческой фантазии.

Надо всячески поощрять стремление ребенка внести в работу выдумку, находить что-то новое, дополняющее данную форму, то есть дать ему возможность выступить в роле автора.

Работа над изделием складывается из выполнения определенных приемов, то есть способов трудовой деятельности. Лишь овладев необходимым запасом приемов, можно рационально спланировать и практически выполнить задание. В большинстве случаев умственно отсталый учащийся без посторонней помощи не способен найти какой-то рациональный трудовой прием, нужный для работы, даже если он очень прост. Поэтому в процессе обучения необходимо заботиться о том, чтобы опыт учащихся постоянно пополнялся доступными им приемами труда, включая и самые элементарные.

Решая задачу формирования устойчивого положительного отношения учащихся к труду, необходимо обеспечивать занятия качественно выполненными средствами наглядности, проводить занятия в оптимальном темпе, учитывая возможности лучший и отстающих школьников,

предоставлять учащимся хорошо отрегулированный и налаженный инструмент, приспособления и доступные для обработки материалы.

Практическое занятие программы, прежде всего в том, что она поможет детям выполнить подарок к празднику, самостоятельно изготовить изделие.

Всему, что так необходимо ребенку:

• воспитанию усидчивости, аккуратности и терпения;

• развитию образного и пространственного мышления, кисти рук и глазомера;

• обучения ребенка технологическим операциям, и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, поможет эта программа. Работы по шитью и рукоделию привлекают детей своими результатами. Сколько радости получит ребенок от работы выполненной своими руками. Умелые руки и фантазия творят чудеса.

Программа курса требует от педагога творческого подхода и учета индивидуальных особенностей детей специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.

Когда основные технологические процессы освоены, следует обращать больше внимания на творческую сторону. Задача преподавателя – пробудить и развивать творческое начало ребенка.

**Концепция программы:**

• В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

• Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями.

• Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

**Актуальность программы**:

Джинсы – это неотъемлемая часть современного гардероба. Пожалуй, самая популярная одежда в мире – это джинсы. Людей в джинсах можно увидеть в любой стране и практически где угодно. Их надевают не только на прогулку, но и в офис, в театр, на свидание, на вечеринку и так далее. Джинсовая одежда идеальна для путешествий, в ней не жарко и не холодно, она износостойкая, хорошо стирается, иными словами – идеальная одежда для повседневной жизни.

Всё материальное в этом мире приходящее и уходящее.

Однако приходит время – и любимые джинсы теряют вид. Им на смену покупаются новые, а старые либо выбрасываются, либо у них начинается вторая жизнь. Именно благодаря этой насущной проблеме появилась программа КСК «Джинсовая фантазия» вторая жизнь вещей.

Оказалось, что старые джинсы ни в коем случае нельзя выбрасывать! Из них можно сделать массу красивых и полезных вещей!

Из джинсовой ткани делают украшения и прочие полезные вещи. Если вам очень нравится джинсовая ткань и все джинсовое, вы можете окружить себя этим материалом со всех сторон, в том числе и в собственном доме. Совершенно необычно смотрится мебель, обтянутая джинсом: причем необязательно покупать отрез в магазине, можно просто составить его из кусочков старой одежды.

• развивает мелкую моторику пальцев;

• знакомит ребят с историей одежды из джинсовой ткани ;

• позволяет ребятам научиться выполнять украшения и игрушки из джинсовой ткани и других материалов;

• знакомит их с инструментами, видами ручных швов и технологией изготовления украшений и мягкой игрушки;

• способствует развитию образного и пространственного мышления; знакомит с терминологией ручных работ;

• формирует трудовые навыки;

• эстетическое воспитание.

Содержание курса:

1.История возникновения джинс;

2.Материалы и инструменты для изготовления изделий.

3.Выбор изделия, подбор ткани и материалов.

4.Раскрой деталей.

5.Сборка изделия.

6.Декорирование.

7. Окончательная отделка изделия.

8. Выставка работ

Выявление основных параметров и ограничений.

Изделия, которые будут изготавливать, должны отвечать следующим требованиям:

* Они должны быть красивым и соответствовать современному направлению моды.
* Изделий должны быть оригинальными, гармонично сочетаться по цвету.
* Быть несложным в изготовлении.
* Должны быть выполнены аккуратно и качественно.

Иметь экономически выгодную себестоимость.

Выбор ткани

Для изготовления изделий использованы старые джинсовые вещи. При создании вещей необходимо знать его назначение и условия использования. Поэтому его форма, конструктивное решение, выбор материалов, отделки и цвет подчинены его функциям: практической и эстетической. Внешние проявления структуры есть форма. Это явилось основной отправной точкой при выборе дополнительных материалов согласно поставленной задаче и выбранной теме, к материалам необходимо предъявить следующие требования.

Они должны быть:

1) экологически приемлемы;

2) эстетически приятными;

3) эргономически удобными;

4) нести в себе утилитарно-практическое значение;

5) не слишком дорогими.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Кол.час** | **Содержание занятия** |
| История возникновения джинсовой ткани; | 1 | История появления джинсовой ткани. Текстильные и украшения из джинсовой ткани. |
| Материалы для изготовления украшений и игрушек | 1 | Ткани и материалы, применяемые в изготовление джинсовых сумок. Дополнительные материалы при изготовлении. |
| Выбор изделия, подбор ткани и материалов. | 2 | Выбор изделия, подбор и подготовка ткани к раскрою. Изготовление выкройки. |
| Раскрой изделия. | 2 | Перевод выкройки на ткань. Раскрой деталей, контроль качества. |
| Изготовление изделия. | 4 | Сметывание, стачивание деталей, изготовление ручек к сумке. |
| Декорирование изделия. | 3 | Особенности декорирования изготовление на выбор аппликации, цветка |
| Окончательная отделка изделия. | 3 | Материалы для окончательной отделки .Подбор материалов для окончательной отделки изделия (ленточки, бусины).Окончательная отделка изделия. |
| Выставка работ. | 1 |  |
|  |  |  |

**Список литературы:**

© https://www.livemaster.ru/topic/890523-dzhinsovye-fantaziiДжинсовая ткань

www.livemaster.ru/topic/1941575-25-super-idej-dlya-vtoroj-zhizni-dzhinsov

<https://postila.ru/id3102495/vtoraya-jizn-staryih-djins-1>

Мариарита Макиавелли «Стильные вещи из джинсовой ткани»

Издательство «КОНТЕНТ»2004г.